

A detailed still life painting of a desk. In the foreground, a wooden desk holds a stack of papers, some tied with string, and an open book with a red bookmark. To the left, a quill pen rests on a stack of books, held in a brass holder. In the background, several more books are stacked, some with gold-tooled spines. The scene is lit from the left, creating soft shadows and highlights on the books and papers.

Финансовая  
грамотность в  
произведениях русских  
писателей

Произведения, связанные с  
финансовой грамотностью:

- «Мёртвые души» Н.В. Гоголь
- «Пиковая дама» А.С. Пушкин
- «Бедная Лиза» Н. М. Карамзин
- «Преступление и наказание» Ф. М.  
Достоевский
- «Золотая роза» К. Г. Паустовский
- «Алые паруса» А. С. Грин
- «Конь с розовой гривой» В. П.  
Астафьев
- «Шинель» Н.В. Гоголь
- «Ревизор» Н. В. Гоголь
- «Куст сирени» А. И. Куприн





Вопрос 1. ( по произведению «Пиковая дама» )

Почему Герман сходит с ума в финале произведения?

Варианты ответов:

1. Ему не ответила взаимностью Лиза
2. Он выиграл крупную сумму денег
3. Проиграл в карты
4. Ему приснилась графиня



*Пиковая дама означает тайную  
доброжелательность.*

*Новейшая издательная книга.*

Вопрос 2. ( по произведению « Шинель» )

Сколько наградных денег определил Башмачкину директор?

Варианты ответов:

1. 100 рублей
2. 50 рублей
3. 20 рублей
4. 60 рублей





Вопрос 3. ( по произведению «Куст сирени» )

Для чего Верочке понадобились деньги?

Варианты ответов:

1. Они с Алмазовым живут очень бедно, им нечего есть
2. Она хочет купить на эти деньги куст сирени
3. Вера захотела обновить гардероб



Вопрос 4. ( по произведению « Бедная Лиза» )

Что сказал молодой человек, покупая цветы у Лизы?

Варианты ответов:

1. «Я думаю, что прекрасные ландыши, сорванные руками прекрасной девушки, стоят рубля»
2. «Я думаю, что прекрасней? Девушка или цветы, которые она продаёт»
3. «Я думаю, что и рубля мало за цветы из рук прекрасной девушки»

## 5. Определите героя по описанию

Герой, рассчитавшись со службы, стал растить свою маленькую дочь. Помощь соседки потребовалась только до тех пор, пока дочь не научилась ходить. Чтобы зарабатывать на хлеб, он стал делать на продажу игрушечные катера, лодки, парусники, пароходы. Жил он уединённо, был необщителен. Товары покупал в городе, а не в лавке у Меннерса.



## 6. Определите героя по описанию

Герой отправляется за город, чтобы нанести визиты знатным помещикам: Манилову, Коробочке, Собакевичу, Ноздреву и Плюшкину. С каждым помещиком он любезничает, к каждому пытается найти подход. Природная изворотливость и находчивость помогают ему получить расположение каждого помещика. Помимо пустых разговоров, он беседует с господами о крестьянах, которые умерли после ревизии и изъявляет желание их купить. Помещики не могут взять в толк, зачем герою нужна такая сделка. Однако, соглашаются на нее



## 7. Определите героя(-иню) по описанию

Отправляя главного героя с соседскими левонтьевскими ребятами за земляникой, героиня пообещала, что продаст собранные внуком ягоды в городе и купит ему пряник конем – «мечту всех деревенских малышей». «Он белый-белый, этот конь. А грива у него розовая, хвост розовый, глаза розовые, копыта тоже розовые». С таким пряником «сразу почету столько, внимания»

## 8. Определите героя по описанию

Главный герой романа находится в положении, граничащем с нищетой, он второй день почти ничего не ел и должен хозяйке квартиры приличную сумму за аренду. Юноша направляется к старухе-процентщице Алене Ивановне, обдумывая по дороге «загадочное» дело, мысли о котором тревожили его давно – герой собирался убить.

## 9. Определите героя по описанию

Расставшись с Сюзанной, герой перестаёт выбрасывать из ювелирных мастерских сор, в котором всегда остаётся немного золотой пыли. Он строит маленькую веялку и переивает ювелирную пыль. Добытое за много дней золото он отдаёт ювелиру для изготовления золотой розы.