
МКОУ Барлукская СОШ

Внеклассное мероприятие

Уроки финансовой грамотности

от литературных героев

на тему:

«Увлекательный мир денег в русской литературе»

(для учащихся 9 - 11 классов)

Разработка

учителя русского языка и литературы

Шашловой С. И.

Тема: «Увлекательный мир денег в русской литературе»

Цель мероприятия: закрепить, обобщить и систематизировать знания по литературе; проанализировать известные литературные произведения; способствовать развитию финансовой грамотности у школьников; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения; пополнять словарный запас учащихся.

Задачи:

- образовательная: формировать полноту, осознанность, прочность знаний; совершенствовать речевые навыки: умение вести беседу.
- развивающая: формировать интерес к предмету; формировать мотивацию к дальнейшему изучению литературы, живописи; учить анализировать, выделять главное; развивать память, внимание.
- воспитательная: воспитывать культуру общения, любовь к художественной литературе.

Методы и педагогические технологии: объяснительно-иллюстративный метод (сообщения, демонстрация слайдов); проблемный метод.

Формирование УУД:

- личностные: формирование нравственных качеств личности; способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- регулятивные: планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей; внесение необходимых коррективов в действие после завершения на основе его оценки;
- коммуникативные : слушание и понимание речи других; оформление своих мыслей в устной форме;
- познавательные: ориентирование в своей системе знаний; осуществление анализа объектов; нахождение ответов на вопросы в тексте; преобразование информации из одной формы в другую: составление ответов на вопросы.

Средства обучения:

1. презентация к уроку,

2. тексты произведений, подобранные учащимися:

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», А. И. Куприн «Белый пудель», Н. В. Гоголь «Мёртвые души», К. Г. Паустовский «Золотая роза», А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Дубровский», «Пиковая дама», Л. Н. Толстой «Воскресение», А. П. Чехов «Ионыч».

3. Цитаты:

«Деньги - это солнце жизни, без которого жизнь тяжка, мрачна и холодна».

(В.Г. Белинский)

«Все крупные современные состояния нажиты самым бесчестным путем».

(Илья Ильф, Евгений Петров "Золотой теленок")

«Если время - деньги, значит, наше время еще не пришло».

(Константин Кушнер, поэт)

«Не быть жадным - уже богатство, не быть расточительным – доход».

(Марк Туллий Цицерон, политик, оратор)

Богатство - не в обладании сокровищами, а в умении его использовать"

(Наполеон I, император)

Планируемые результаты:

- предметные – научить выявлять нравственный смысл произведения через музыку и средства художественной выразительности; сопоставлять литературное произведение и музыкальное;
- метапредметные – создание условий для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции;
- личностные – формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе анализа произведения.

Межпредметные связи: литература, русский язык, математика, история, живопись.

Виды учебной деятельности:

- репродуктивная: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий и характеров;
- продуктивная: характеристика героев, выразительное чтение отрывков;
- поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы; поиск художественных средств;
- исследовательская: сопоставление образов.

Предварительная подготовка к уроку:

чтение произведений по теме «Увлекательный мир денег в русской литературе»
работа над выразительным чтением

Тип урока: открытие новых знаний.

ДРУГАЯ ДОРОГА

В осеннем лесу, на развилке дорог,
Стоял я, задумавшись, у поворота.
Пути было два, и мир был широк,
Однако я раздвоиться не мог,
И надо решаться на что-то.
Я выбрал дорогу, что вправо вела
И, повернув, пропадала в чащобе.
Нехоженой, что ли, дорога была
И больше, казалось, она заросла,
А, впрочем, заросшими были обе.
И обе манили, радуя глаз
Сухой желтизною
листьев сыпучих.
Другую оставил я про запас,
Хотя и догадывался в тот час,
Что вряд ли вернуться выпадет случай.
Еще я вспомню когда-нибудь
Далекое это утро лесное:
Ведь был и другой предо мною путь,
Но я решил направо свернуть —
И это решило все остальное.
В. Правдин

«Нажить много денег - храбрость;
сохранить их - мудрость,
а умело расходовать – искусство».

Бертольд Авербах

Ход игры

Приветствие.

1 ведущий: Уважаемые зрители и участники! Мы приветствуем вас на литературном уроке-игре по финансовой грамотности «**Увлекательный мир денег в русской литературе**».

В качестве эпиграфа взяты слова (зачитываются). В конце мероприятия нужно ответить на вопрос: что же это за два пути, которые выбирает каждый человек?

2 ведущий: Часто человечество обращается к книге за решением своих же проблем – как жить, с кого брать пример, по какому пути пойти, в чём смысл жизни. И книга – верный друг и наставник - даёт ответы на эти вопросы. Бытует мнение: чтобы разбираться в сфере финансов, нужно много считать —а значит, преподавать финансовую грамотность имеет смысл на уроках математики. Но предметы гуманитарного цикла подходят для этого ничуть не хуже: тема денег «звучит» в истории, в обществознании, в литературе. Если приглядеться, почти в каждом художественном произведении можно обнаружить бытовые, повседневные подробности обращения с деньгами.

1 ведущий: учащиеся 10 класса предлагают вашему вниманию необычное мероприятие, которое, на первый взгляд, далеко от наших предметов, от русского языка и литературы. Но это так кажется лишь на первый взгляд. В интеллектуальной поединке встретятся учащиеся, которые смогут ответить на вопросы и по литературе, и по финансовой грамотности.

2 ведущий: Какова цель нашего мероприятия? (ответы учащихся)

Принимать участие в игре будут 2 команды. Просим их представиться зрителям.

Команды представляют свои названия, девиз, эмблемы.

1 ведущий: Предлагаем начать игру с веселой разминки! Нам с детства знакомы слова А. С. Пушкина «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». А знаете ли вы, что практически в любой сказке есть экономическая составляющая. Хотите в этом убедиться? Тогда попробуйте ответить на вопросы (устно)

Вопрос 1 команде: В какой сказке говорится о нелегком пути хлебобулочного изделия до потребителя?

(«Колобок»)

Вопрос 2 команде: В какой сказке описывается эффективность коллективного труда?

(«Репка», «Теремок»)

Вопрос 1 команде: Какое сказочное животное умело изготавливать золотые монеты простым ударом копыта?

(Золотая антилопа)

Вопрос 2 команде: В какой сказке простая труженица домашнего подворья создает изделие из драгоценного металла и что это за металл?

(«Курочка Ряба», золото)

Вопрос обеим командам:

Герой какой сказки с помощью рекламы помог простому крестьянину занять высокий статус в обществе?

(Кот в сапогах.)

Представляем 1, 2 слайды презентации.

1 ведущий: Проблема отношения человека к деньгам- важная проблема, которая привлекает к себе внимание писателей. И нетрудно догадаться почему. Все очень просто: деньги имеют власть над человеком, а иногда, к сожалению, деньги и правят жизнью человека.

2 ведущий: Литература и помогает нам найти ответы на жизненные вопросы: отношения людей друг к другу, к окружающему миру, к самому себе, к своей жизни в целом. И, конечно, литература учит финансовой грамотности, правильному обращению с деньгами, умению правильно распоряжаться своими средствами.

Вопрос обеим командам: Что, по вашему мнению, называется финансовой грамотностью? (Ответы учащихся)

1 ведущий: Конечно, все ответы верные, но сегодня уроки финансовой грамотности преподадут известные литературные герои.

(Демонстрация «уроков»).

2 ведущий: Сейчас мы обратимся к произведениям, которые хорошо нам известны. Предлагаем командам вопросы.

Блиц- турнир (ведущие задают вопросы командам):

1. В Древней Руси мерой цены служили золотые (серебряные) бруски. Если вещь стоила меньше, чем стоил брусок, то от него рубили такую часть, которая была нужна. Как называлась одна такая отрубленная часть? (рубель)
2. Кто из помещиков – героев поэмы «Мёртвые души» предложил Чичикову 15 рублей ассигнациями за умерших крестьян? (Коробочка)
3. Продолжите фразу секунданта Грушницкого, персонажа романа *М.Ю. Лермонтова* «Герой нашего времени»: «Пуля – дура, судьба – индейка, а жизнь...»? (копейка)
4. Как называется украшение, сделанное из денег? (монисто)
5. Что продал Буратино за 4 сольдо, чтобы попасть в театр Карабаса Барабаса? (азбуку)

6. Еще в десятом веке в Киевской Руси бытовала золотая монета весом 4,3 грамма. Ее название сохранилось в пословице: «Мал ..., да дорог». Как называлась монета? (золотник)
7. Как называется денежная единица Болгарии и животное, именуемое в Азии и Африке царём зверей? (лев)
8. Какая монета на Руси стоила 2 копейки? (грош)
9. Назовите род верхней одежды, подаренный в 1773 году главным героем повести «Капитанская дочка» Петрушей Гриневым разбойнику Пугачеву, который был оценен Савельичем в 15 рублей (на наши деньги 140 тыс. рублей) (тулуп)
01. С какой суммы начиналась финансовая карьера Павла Ивановича Чичикова? (с полтины – 50 копеек)

Урок 1:

1 ведущий: Рассмотрим финансовую операцию (обеим командам предлагаются карточки):

В поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души» Чичикову нужен стартовый капитал, и основа его бизнес-плана — получение кредита под фиктивный залог умерших крепостных крестьян. Эту инновационную идею (как основу для сюжета) подарил Н.В. Гоголю А.С. Пушкин. Сведения о крестьянах находились в ревизских сказках — переписях населения. В промежутках между переписями умершие по документам считались живыми, а банки работали с документами. Поэтому скупка мёртвых душ — процесс формирования залоговой массы. Правда, в залог можно было отдавать крестьян с землей, а земли у Чичикова не было. Но в то время для освоения Херсонской и Таврической губерний земли помещикам предоставлялись бесплатно, поэтому Чичиков покупает крестьян «на вывод», с переселением.

Для банка он предоставил бы свидетельства о собственности на землю, должным образом зарегистрированные купчие крепости (договоры о покупке крестьян), судебные решения о переселении крестьян. При необходимости он был готов предоставлять дополнительные справки о крестьянах от капитана-исправника (несомненно, за взятки). Кредит Чичиков собирался брать в Опекунском совете Воспитательного дома — небанковском финансовом институте, осуществлявшем, в том числе, ломбардное кредитование.

Попробуйте оценить эффективность проекта, исходя из данных, приведенных в книге.

Условие: цена ревизской души — до 500 руб., залоговая стоимость — 200 руб. Издержки Чичикова нельзя точно оценить — нет данных о структуре покупки. У Коробочки он купил 18 душ всего за 15 руб., у Плюшкина — 198 душ по 32 коп. за штуку. Манилов души подарил, но цифра не приведена, нет данных и по Собакевичу, известна лишь цена – 2,5 руб. за душу. Разумно считать, что у них куплено по 100 душ (нет данных о различиях в смертности в двух поместьях) — это дает 416 душ (из текста известно, что всего душ было более 400).

Ответ: средняя цена — 70 коп. за душу при залоговой стоимости в 200 руб. Блестящий результат, но высокая прибыль.

Следующая финансовая операция: В финале поэмы «Мёртвые души» птица-тройка несётся по российской равнине, увозя Чичикова с комплектом документов. Он едет в банк за кредитом в 80 тыс. руб. на стандартных для того времени условиях — 6% годовых на 24 года. Уроки этой истории просты. Каковы?

(Предпринимателям надобно правильно выбирать контрагентов и не терять времени, а банкам следует внимательно изучать заёмщиков и тщательно оценивать и проверять залого).

2 ведущий:

Вступая в трудовые отношения, вы имеете право на заработную плату. В случае невыплаты вам заработной платы, нужно отстаивать свои права, обратившись в суд. Работодатель, не выплативший заработную плату или задержавший её, будет наказан по закону.

Многие произведения учат нас обращаться с финансами, управлять ими.

Пока команды будут работать со следующим заданием, предлагаем капитанам ответить на вопросы (Работа с презентацией – слайды 3-11)

Урок 2. Вопросы командам:

Давайте вспомним Плюшкина, героя поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» и попробуем определить, можно ли его назвать экономным хозяином.

1 ведущий. Вопрос 1 команде: можно ли назвать Плюшкина экономным хозяином?

2 ведущий. Вопрос 2 команде: как отразилась скупость на его характере?

1 ведущий. Вопрос 1 команде: какие чувства вы испытали, познакомившись с этим героем?

2 ведущий. Вопрос 2 команде: чем отличается экономный человек от жадного?

1 ведущий. А теперь вопросы обеим командам: составьте список, ответив на предложенные вопросы:

- на чем можно сэкономить? (Сладости и излишества в еде; транспорт (использование проездного билета); коммунальные услуги (экономия электричества); одежда и обувь (если беречь, то продлится срок службы).

- а на чём нельзя экономить? (На отдыхе, еде, здоровье, вещах первой необходимости.) –

Какие дополнительные источники дохода может найти семья?

(Команды составляют список, отдают его членам жюри).

Примерный ответ: 1. Заниматься частным извозом на личном транспорте. 2. Иметь личное подсобное хозяйство. 3. Сдавать в аренду лишнее помещение. 4. Изготавливать на продажу различные вещи)

2 ведущий:

В качестве домашнего задания нужно было подобрать примеры из произведений, герои которых оказываются в сложной финансовой ситуации, то есть - обманутыми (зачитывают)

(1 вариант ответа: эпизод из рассказа А. И. Куприна «Белый пудель»)

Наконец барыня вышла на балкон, швырнула сверху в подставленную шляпу Сергея маленькую белую монетку и тотчас же скрылась. Монета оказалась старым, стертым с обеих сторон и вдобавок дырявым гривенником. Дедушка долго с недоумением

рассматривал ее. Он уже вышел на дорогу и отошел далеко от дачи, но все еще держал гривенник на ладони, как будто взвешивая его.

– Н-да-а... Ловко! – произнес он, внезапно остановившись. – Могу сказать... **А мы-то, три дурня, старались.** Уж лучше бы она хоть пуговицу дала, что ли. Ту по крайности куда-нибудь пришить можно. А что я с этой дрянью буду делать? Барыня небось думает: все равно старик кому-нибудь ее ночью спустит, потихоньку, значит. Нет-с, очень ошибаетесь, сударыня. Старик Лодыжкин такой гадостью заниматься не станет. Да-с! Вот вам ваш драгоценный гривенник! Вот!

И он с негодованием и с гордостью бросил монету, которая, слабо звякнув, зарылась в белую дорожную пыль.

Работа со словом «гривенник».

Вопрос зрителям: что такое гривенник?

-Почему старик Лодыжкин так огорчен?

2 вариант ответа: в «Сказке о попе и работнике его Балде» речь идет о попе, который мечтал найти себе работника, который бы работал усердно и прилежно, а брал за это не слишком много. В данном произведении автор высмеивает такие качества человека, как жадность и погоня за дешевизной.

«Нужен мне работник:

Повар, конюх и плотник.

А где найти мне такого

Служителя не слишком дорогого?»

В результате поп находит работника Балду, который соглашается работать за три щелчка по лбу в год.

«Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно,

В год за три щелка тебе по лбу.

Есть же мне давай варёную полбу».

Работал Балда «за семерых», был хорошим работником. А когда пришел срок оплаты за работу, поп не захотел расплачиваться и по совету попадьи дал очень сложное задание Балде. Но тот смог перехитрить чертей, выполнил задание, и попу пришлось платить: «С первого щелчка прыгнул поп до потолка, со второго щелчка лишился поп языка, а с третьего щелчка вышибло ум у старика».

Вопрос зрителям: чему учит нас сказка? В чём заключается мораль сказки?

(Вариант ответа: сказка учит нас тому, как нельзя поступать с людьми. Нужно всегда платить по их заслугам. Мораль этой сказки заключается в том, что жадность, мошенничество и обман работодателя всегда будут наказаны.

Сказке Пушкина А.С. более 190 лет. Однако, проблема, поднятая в произведении, повторяется и в наше время.

К сожалению, в условиях кризиса невыплата заработной платы становится одним из способов «выживания» недобросовестных работодателей. В сказке «О попе и работнике

его Балде» справедливость восстановил Балда сам. В наше время право работников на оплату труда охраняется государством на законных основаниях).

Урок 3:

2 ведущий: обратимся к рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»

Работа с эпизодом (раздаются командам карточки):

«Все же раза два она (мать) подкладывала мне в письмо по пятерке – на молоко. На теперешние, это пятьдесят копеек, не разживешься, но все равно деньги, на них на базаре можно было купить пять пол-литровых баночек молока, по рублю за баночку...»

Кейс-задание Помогите главному герою распределить деньги на неделю (*71 копейка*)

1 ведущий: бережливое и расчетливое отношение к деньгам – залог финансового благополучия.

Вопрос: в какой сказке Э. Успенского говорится о том, что к деньгам нужно относиться бережливо и расчетливо?

1 вариант ответа: в сказке Э. Успенского «Все Простоквашино»:

- Я почтальон тутошний, Печкин. Поэтому я все должен знать, чтобы почту разносить. Вы, например, что будете выписывать?

- Я буду «Мурзилку» выписывать, - говорит Дядя Федор

- А я про охоту что-нибудь, - говорит Шарик).

- А я ничего не буду. Я экономить буду», улыбается - Кот Матроскин.

Вывод: так, главный герой Кот Матроскин отказывается выписывать газету с целью экономии бюджета)

2 вариант ответа: в произведении А. С. Пушкина «Дубровский» Андрей Дубровский получил из города приглашение доставить немедленно надлежащие объяснения насчет его владения сельцом Кистеневкою.

Андрей Гаврилович, изумленный неожиданным запросом, в тот же день написал в ответ довольно грубое отношение, в коем объявлял он, что сельцо Кистеневка досталось ему по смерти покойного его родителя, что он владеет им по праву наследства, что Троекурову до него дела никакого нет и что всякое постороннее притязание на сию его собственность есть ябеда и мошенничество.

Письмо сие произвело весьма приятное впечатление в душе заседателя Шабашкина. Он увидел, во-первых, что Дубровский мало знает толку в делах, во-вторых, что человека столь горячего и неосмотрительного нетрудно будет поставить в самое невыгодное положение.

Помещик Троекуров, поссорившись с Андреем Гавриловичем Дубровским (отцом главного героя), решил отсудить у него имение Кистенёвку. Отец Троекурова когда-то продал имение отцу Андрея Гавриловича. Тот оформил купчую (договор купли-продажи), выплатил продавцу всю сумму и вступил в собственность.

Но купчая и доверенность сгорели при пожаре, а о том, чтобы взять выписку из записей крепостных дел, Андрей Гаврилович даже не подумал. Также он проигнорировал первый судебный запрос и долго не предпринимал никаких попыток доказать, что он законный хозяин Кистенёвки. Однако без документов получалось, что Дубровские не

покупали имение, и оно по-прежнему в собственности у Троекурова. И в результате суд встал на сторону истца).

Вопрос зрителям:

помогите составить словарь финансовых документов и ответьте на вопрос: зачем нужны такие документы?

(вариант ответа: право на наследство, собственность).

Задание капитанам команд: «Отгадай загадки»

1. Для всех мы в обилии рождаемся на свет.
У одних нас много, а у других нас нет. (Деньги)
2. Мала, кругла, покатана, как убежит, не догонишь. (Монета)
3. Кто меня сделал – не сказывает.
Кто меня знает – принимает,
А кто знает – на двор не пускает. (Фальшивая деньга)
4. Одно брюхо, четыре уха. (Кошелек)

1 ведущий: Проблема вечной борьбы с самим собой и вечными страстями проходит через повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама» и определяет ее актуальность и в наши дни. «Пиковая дама» связана не только с будущим русской литературы, но и с ее недавним прошлым. В ней исследуется человеческая страсть, губительная страсть. Здесь она из исторического прошлого переносится прямо в современную эпоху – и то, что она выступает в более современных формах и в более обыденной сфере жизни, делает ее еще страшнее. Герой вступает в поединок с судьбой, считая, что трезвый расчет позволит ему достичь вожаемой цели. Он не остановится ни перед чем, чтобы узнать секрет трёх карт. Страсть к обогащению у главного героя вырастает до размеров холодной, беспощадной и вместе с тем безумной страсти. Обманувшись, проиграв за карточным столом, Германн сходит с ума. За этим не просто указание на бытовой реальный факт, но и глубокая и трагическая авторская мысль общего значения.

Пушкин не случайно взял карточную игру за основу сюжета повести, ведь игра – это поэтическая метафора жизни с ее взлетами и падениями, с ее проигрышами и выигрышами, с ее удачами и неудачами.

Азартная игра - явление социальное, так как вовлеченный в азартную игру человек подвергает себя опасности остаться без средств к существованию, социальной дезадаптации, которая уводит человека от социально значимой деятельности, провоцирует криминальное поведение. Такой человек уже не владеет своей жизнью, его жизнь превращается в игру, и в этом случае речь идет уже о патологии личности.

Анализ проблемной ситуации: «Как бы ты повел себя на месте Германна?»
(предлагаются варианты выхода из создавшейся ситуации)

2 ведущий:

Желание получить быструю и лёгкую наживу, прибегая к азартным играм, может привести к пагубному пристрастию. Пристрастие к азартным играм деформирует личность, часто приводя к нервным расстройствам и даже к суициду.

В произведении «Капитанская дочка» Пушкин показывает проявление благородства и мужества у юноши в экстремальных ситуациях. Становление его личности. Через всю повесть проходит понятие «чести и долга», оно многозначно.

Вывод: А.С. Пушкин, показывает нам в своих произведениях, что если человек имеет честь, совесть, то деньги неспособны его развратить. Главное в жизни человека — сам человек. Его способность меняться, обучаться, стремиться к финансовой грамоте.

Командам раздаются карточки с вопросами (тест)

1. Кого из литературных героев Н. В. Гоголя можно назвать предпринимателем?
 - А) Тарас Бульба;
 - Б) Чартков;
 - В) Чичиков;
 - Г) Башмачкин.

2. Откуда у Акакия Акакиевича из произведения Н. В. Гоголя взялась первая сумма на новую шинель?
 - А) заработал;
 - Б) взял в долг у друзей;
 - В) взял ссуду в банке;
 - Г) взял в долг у ростовщика.

3. Кто из героев Н. В. Гоголя хранил свои сбережения в серебре?
 - А) Коробочка;
 - Б) Манилов;
 - В) Собакевич;
 - Г) Плюшкин.

4. Ставка Германа в первой игре с Чекалинским? («Пиковая дама»)
 - А) 45000;
 - Б) 46000;
 - В) 47000;
 - Г) 48000.

5. Какую сумму получает Дуня Раскольников в наследство от Марфы Петровны? («Преступление и наказание»)
 - А) 10 тыс. рублей
 - Б) 8 тыс. рублей
 - В) 5 тыс. рублей
 - Г) 3 тыс. рублей

2. Что нашла Муха – Цокотуха, когда гуляла по полю?
 1. Что продавала Лиза? («Бедная Лиза»)
 2. На что Владимир тратил выигранные деньги? («Уроки французского»).
 - 1.. На чём приходилось экономить Акакию Акакиевичу, чтобы купить шинель? («Шинель» Н. В. Гоголь)

2. Как звали друга Ильи Обломова, который помогал ему чаще выходить в свет?
(Андрей)

Вопросы болельщикам: определить название произведения и автора (иллюстрации из произведений)- оформлены на доске.

Урок 4:

1 ведущий: Следующее задание обеим командам: предлагаем решить задачу: рассчитайте, какую сумму израсходовал Чичиков при покупке мёртвых душ?

«У Коробочки он купил 18 душ за 15 руб. всего, у Плюшкина - 198 по 32 коп. за штуку. Манилов ему души подарил, но цифра не приведена, нет данных и по Собакевичу, известна лишь цена - 2,5 руб. за душу. Разумно считать, что у них куплено по 100 душ (нет данных о различиях в смертности в двух поместьях) - это дает 416 душ (из текста известно, что всего было более 400). Тогда средняя цена - 70 копеек за душу.

У Коробочки 18 по 1,2 руб. за одну «душу»

У Плюшкина 198 по 0,32 руб.

У Собакевича около 100 по 2,5 руб.

Правильный ответ: средняя цена покупки $(18 \cdot 1,2 + 198 \cdot 0,32 + 100 \cdot 2,5) / 316 = 1,06$ руб.

Урок 5:

2 ведущий: В Российской империи, в обиходе, бумажные деньги, часто именовались по расцветке. Иногда и мы с вами употребляем цвет: зелёненькие, красненькие, говоря о банкнотах. Как разобраться в этом цветном финансовом мире?

1.В «Преступлении и наказании» у Достоевского:

«Чиновник дал Катерине Ивановне *зелененькую* кредитку». Сколько дал чиновник? Почему используется термин кредитка?

(Зелёненькая=3 р., кредитка – она же кредитный рубль . С1898 года появился в результате денежной реформы 1895-1897 годов. Напечатан на бумаге с водяными знаками, с лицевой и обратной стороны печатался в две краски. Кредитный билет выпускался до 1915 года (шестизначная серия) и до 1918 года (трехзначная серия), а в обращении находился до 1922 года).

2 ведущий: сейчас команды получают задания-задачи, а через 2 минуты мы должны услышать объяснения.

Задание для 1 команды:

1)В произведении Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»:

« Анненька вынула из портмоне три *желтеньких* бумажки, раздала старым слугам». Сколько пожертвовала Анна в денежном эквиваленте? (жёлтенькая или канарейка=1 р., ответ 3 р.)

2) В поэме Гоголя «Мёртвые души»:

Чичиков сулит Коробочке ассигнациями: « Не серебром, а все *синими* 15 рублей».

Сколько пообещал Чичиков Коробочке? Что такое ассигнации? (Синие=5 р., ответ 75 р. Ассигнации – первые бумажные деньги в России, с 1769 по 1 января 1849 года.)

Задание для 2команды:

1) Л. Н. Толстой в романе «Воскресенье» пишет:

Катюша Маслова показывает суду: «При них взяла четыре *красненькие*». О какой сумме идёт речь? (Красненькая=10 р., ответ 40 р.)

2) В «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевский повествует:

«Федор Павлович Карамазов обронил на собственном дворе, в грязи, три *радужных* бумажки». Какой ущерб понёс Карамазов?

(Радужная=100 р., ответ 300 р.)

Задания для зрителей (задания предлагаются в то время, когда команды работают):

«Объясни пословицу».

1. Без нужды живет, кто деньги бережет.
2. Не деньги нас наживали, а мы деньги нажили.
3. Через золото слезы льются.
4. Пушинка к пушинке, а выйдет перинка.
5. Не по деньгам товар – не по товару деньги.

«Продолжи предложение».

1. Любой труд приносит...(пользу).
2. Моя мама за свой труд получает ..., бабушка ..., а брат учится в институте и получает...(зарплату, пенсию, стипендию).
3. Деньги разных стран называются ...(валюта).
4. В магазине цена выше, чем на ...(рынке).
5. Место хранения и накопления денег называется ...(банком).

Выразительное чтение учащимся стихотворения Эдуард Асадова:

Говорят, что богатство - ужасно большое зло,
Оно, как и бедность, уродует людям душу.
Я скажу откровенно и истины не нарушу,
Что на холод и бедность мне в жизни не раз везло.

И теперь, чтоб вопрос справедливости честно решить,
А не праздновать вечно с любыми невзгодами
братства,
Пусть меня огорчат, подарив хоть однажды богатство,
Ибо верю: я зло это твёрдо смогу пережить!

Учитель литературы:

А вы знаете, что на сегодняшний день собрано более двух тысяч всевозможных изречений на денежную тематику? Они очень хорошо доказывают тот факт, что у русского народа отношение к деньгам было всегда двойственным. В арсенале известных государственных деятелей, философов и экономистов тоже немало высказываний о деньгах и богатстве.

Обратим внимание на доску.

Вам были предложены слова в качестве эпитафий и задан вопрос: как вы понимаете их? О каких двух дорогах идёт речь?

(слушаем ответы).

Как вы понимаете цитаты:

«Деньги - это солнце жизни, без которого жизнь тяжка, мрачна и холодна». (В.Г. Белинский)

«Все крупные современные состояния нажиты самым бесчестным путем». (Илья Ильф, Евгений Петров "Золотой теленок")

«Если время - деньги, значит, наше время еще не пришло». (Константин Кушнер, поэт)

«Не быть жадным - уже богатство, не быть расточительным – доход». (Марк Туллий Цицерон, политик, оратор)

"Богатство - не в обладании сокровищами, а в умении его использовать" (Наполеон I, император)

Учитель литературы:

Деньги – эта тема актуальна сейчас и не утратила своей новизны. Куда ни кинь взгляд – всюду деньги. Денежные отношения персонажей занимают немалое место в произведениях классиков. Смысл их, однако, скрыт от нас плотной завесой времени.

Вопрос командам: Какую цель преследует автор, когда вводит мотив денег в свое произведение?

- тема денег звучит в характеристике персонажей, обозначает преимущественно такие негативные качества, как расчетливость, корысть, скупость,

- в сюжете деньги, состояние, наследство, приданое и т.д. часто составляют истинный и ложный мотив поступков героев.

Вопрос командам: На ваш взгляд, как и для чего показаны деньги в произведениях классиков?

Варианты ответов- ВЫВОД:

1. Деньги показаны в основном как средство удовлетворения потребностей, почти в каждой книге можно прочесть гимн богатству
2. Каждый писатель и поэт по-своему видит, понимает и изображает эту проблему. Но практически все сходятся на мысли, что деньги, несомненно, вносят бездуховность в жизнь людей, обезображивают, убивают всё человеческое, позволяют людям забывать о нравственности, способствуют появлению “мёртвых душ”.
3. Деньги постепенно заменяют человеку всё: совесть, честность, порядочность. Зачем нужны эти возвышенные чувства, когда всё можно купить? Заплатил – и ты известный уважаемый человек.
4. С другой стороны, рачительный хозяин, умело ведёт с помощью денег домашнее хозяйство, преумножает материальные блага и может вкладывать деньги в образование, путешествия, духовное развитие.

Учитель литературы: Вы правы, ребята. Увлекательный мир денег помогает нам, читателям, понять психологию героев, причины их поступков и суть отображенных конфликтов.

Ведущий 1: Жизнь, здоровье, деньги, ум, как святое братство,

Ведущий 2: А спокойствие души – главное богатство.

Ведущий 1: Не гоните лошадей – дни не торопите,

Ведущий 2: Живите в мире и любви, а впрочем, как хотите!

Рефлексия.

Кому понравилось мероприятие, и кто считает его полезным для себя, поместить на дерево монеты. Кому не понравилось - смайлики.

На этом мы заканчиваем наше мероприятие. Предоставляется слово жюри.

Используемые источники:

1. Беленький Г.И. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Мнемозина, 2010.
2. Беленький Г.И. Методические советы к учебнику «Литература» 9 класс. М.: Мнемозина, 2009

-
3. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 9 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2021.
 4. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». – М. , Издательство «Правда». 1998 г.
 5. А. И. Куприн «Белый пудель», Дрофа. Москва. - 2012г.
 6. Н. В. Гоголь «Мёртвые души» АСТ. Москва. – 2011 г.
 7. К. Г. Паустовский «Золотая роза», М., Просвещение.1998 г.
 8. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». ». Собрание сочинений. ООО ТД «Издательство «Мир книги». 2017 г.
 9. А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Издательство «Правда».- 2009 г.
 10. А. С. Пушкин «Дубровский». Санкт – Петербург.2020 г.
 11. А. С. Пушкин «Пиковая дама». М., Просвещение. 1988 г.
 12. Л. Н. Толстой «Воскресение». ООО ТД «Издательство «Мир книги». 2008 г.
 13. А. П. Чехов «Ионыч». Собрание сочинений. ООО ТД «Издательство «Мир книги». 2017 г.