**МКОУ Барлукская СОШ**

**Обобщение опыта по теме: "Проблемы патриотического воспитания и необходимость их решения средствами школьного музея".**

**Подготовила: Макарова Оксана Валерьевна
учитель истории и обществознания**

Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

     В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль.

**I. Пояснительная записка.**

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

По своему профилю музей МКОУ Барлукская СОШ является комплексным краеведческим музеем. Он воссоздает страницы истории развития поселка в разные периоды его существования, показывает неразрывную связь жизни поселка с жизнью страны, связь поколений.

**II. Содержание проблемы патриотического воспитания и**

**обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея.**

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

**III. Цели и задачи школьного музея.**

Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

**IV. Совершенствование программы деятельности музея.**

Организация деятельности музея во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы развития музейного дела, патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

-примерное положение о музее образовательного учреждения;

- положение о статусе школьного музея;

-государственную программу "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы" от 11 июля 2005 года № 422;

- Федеральный закон "О днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995 г.;

- Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 26 мая 1996 г.;

Программа развития музея предусматривает мероприятия по изучению и развитию истории родного края, Малой Родины. Воспитание у учащихся уважения к делам и трудам предшествующих поколений и наших современников.

Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа, общение с конкретными людьми, социализация школьников, поисковая деятельность. Все это помогает расширять знания подрастающего поколения об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, родного края, воспитывать патриотизм и чувство уважения. Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны и труда, старожилам, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного и районного научного общества.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе. Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю истории, краеведения в освещении важнейших периодов развития страны, края.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории и краеведению. Музей только тогда себя оправдывает, когда он становится организатором патриотической работы. Поэтому предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел. Для этого планируется проведение комплекса мероприятий: экскурсии и походы в окрестности поселка, широкое проведение дней памяти, встречи с ветеранами войны и труда, "Вахта памяти" и поисковые мероприятия, конкурсы творческих работ и т. д.

**V. Механизм реализации программы развития музея.**

**Руководство работой музея.**

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, совет направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея, организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея, разрабатывает план работы, сохраняет традиций ранее созданного клуба «Хранители времени».

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать социальных партнеров к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных традиций нашего народа.

Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор МОУ СОШ п.г.т. Уруша. Он обеспечивает контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

**VI. Оценка эффективности реализации программы развития музея.**

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

- развитие духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;

- возрождения истинных духовных ценностей российского народа;

- сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций, наследия прошлого;

- оптимизация работы школьников в современных условиях, их социализация.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВО – КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ.**

**Цель:**

- изучение родного края – природы, хозяйства, этнографии, искусства, народных промыслов;

- сбор и сохранение краеведческого материала, использование его в учебной деятельности, пополнение фондов музея;

**Воспитательные задачи:**

-развитие эмоционального отношения учащихся к окружающему миру;

- формирование и развитие познавательной деятельности и интереса учащихся, овладение элементарными приемами научного исследования, умениями и навыками самостоятельного приобретения знаний, развитие творческих способностей;

- развитие социализации школьников;

- формирование патриотических чувств через изучение жизни конкретных личностей.

**Основные направления работы музея**

1.Экскурсии и походы по местам родного края.

2. Встречи с жителями поселка, интересными людьми, интервьюирование;

3. Переписка с архивами, бывшими жителями, выпускниками школы;

4. Связь с руководителями предприятий, администрацией поселка, социальными партнерами;

4.Связь с музеями района, области;

5. Работа с научной литературой, архивными и библиотечными фондами;

**Пути формирования фондов музея:**

1.Сбор материалов в ходе экскурсий, походов;

2.Сбор экспонатов у жителей поселка;

3.Прием даров музею;

4.Изготовление наглядных пособий (моделей, макетов).

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЯ:**

Собрание всех музеев состоит из основного и вспомогательного фондов. **Основной фонд –** совокупность постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций. Его основу составляют культурные ценности - предметы религиозного или светского характера, в том числе:

- исторические ценности;

-археологические материалы;

-художественные ценности;

-художественные изделия из драгоценных металлов и камней;

-произведения декоративно – прикладного искусства;

- рукописные и печатные издания;

-архивные документы и архивные фонды;

-уникальные редкие музыкальные инструменты;

-филателистические материалы;

-предметы нумизматики, сфрагистики, геральдики, фалеристики;

- образцы флоры и фауны, минералогии.

**Вспомогательный фонд включает:**

- материалы собранные, изготовленные или приобретенные для выставок;

-печатные материалы массового выпуска: плакаты, афиши, открытки, газеты, журналы и т.д.

-подлинные предметы, представляющие музейный интерес, но плохо сохранившиеся;

-негативы и фотографии, полученные в процессе фотофиксации предметов основного музейного фонда;

-объекты природы, не имеющие значения, как исторический памятник;

-образцы скоропортящихся продуктов, подлежащих частой замене;

-массовые подъемные археологические, геологические и др. материалы, прошедшие камеральную обработку.

Музей является комплексным, краеведческим, школьным, действующим на основе Устава школы. Его фонд, в соответствии с Федеральным законом РФ от 26 мая 1996 г. «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» также делится на основной и вспомогательный.

**Основной фонд**.

**1.Исторические ценности:**

-связанные с историческими событиями в жизни переселенцев, прибывших на постоянное место жительства в с. Барлук ( предметы быта – утюги, рубель, прялка, швейная машина, сундуки, чемоданы, туеса, посуда, мебель, изделия кузнечного, плотницкого ремесла, образцы одежды, лапти и т.д);

- связанные с историческими событиями в период освоения территории, военных действий (образцы отдельных частей оружия, головные уборы, документы ветеранов войны и труда);

- связанные с историей науки и техники (патефон, телефоны, фотоаппараты, различные телерадиоприемники, проигрыватели и др.);

-связанные с жизнью выдающихся личностей

**2.Художественные ценности:**

-произведения иконописи, предметы культового назначения;

**5.Архивные документы:**

- фотографии (разного времени, но в основном ХХ и ХХI век)

- планы (план строительства школы 1961 г.);

-документы (по истории развития школы, по истории жизни отдельных людей, связавших свою судьбу с поселком).

**7.Предметы нумизматики, геральдики, фалеристики:**

-монеты и бумажные знаки;

-коллекция значков.

**Вспомогательный фонд.**

-фотокопии документов

-карта Барлукской волости

-плакаты агитационного характера, открытки различной тематики, газеты, журналы;

- газеты 1912 г.

-негативы фотографий;

**В музее не очень много материалов, посвященных военной истории, но, тем не менее, они имеются:**

-подлинные документы ветеранов войны (наградные книжки, фотографии);

- похоронки;

-письма с фронта;

- журнал по военной истории 1944 г.;

- материалы по созданию памятника погибшим воинам;

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.**

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе. Подлинные материалы помогают учителю истории, краеведения, географии, классным руководителям в освещении важнейших периодов развития страны, края.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами. Музей только тогда себя оправдывает, когда он становится организатором патриотической, краеведческой работы.

Поскольку в нашей школе музей существует продолжительный период времени, то на его базе мы проводим:

- музейные уроки (проведение уроков в самом музее или использование отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории, краеведению, географии);

- экскурсии и походы в окрестности поселка, по историческим и памятным местам;

- дни памяти («Жертвам политических репрессий посвящается» - 30 октября, день памяти выпускников, погибших в армии – 30 апреля, 9 мая – день памяти ветеранов войны и труда);

- экскурсии на предприятия, знакомства с интересными людьми, историей предприятий;

- конкурсы творческих, исследовательских работ.

- научные конференции;

- экскурсии.

Кроме этого готовим лекционный материал, а затем выступаем с ним на классных часах;

мы продолжим работу, которую начали ребята прошлых лет, сохранив ранее созданные традиции, при этом, не забывая о требованиях нового поколения.