МКОУ Барлукская СОШ

Обобщение опыта работы на тему «Школьный краеведческий музей, основа духовно- нравственного воспитания школьников»

Муниципальные «Рождественские чтения», 2022 г

Подготовила: Макарова О.В, учитель истории и обществознания

Более 20 лет работы в музее я сделала вывод, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, эта старинная мудрость как нельзя лучше подходит к такой теме, как организация исследовательской деятельности с детьми в школьном краеведческом музее. В рамках ограниченного времени учебных программ на уроках в полном объеме невозможно организовать поисково-исследовательскую деятельность. В данной ситуации роль системы дополнительного образования в расширении образовательного пространства неоценима. Поэтому школьные музеи способны помочь в решении этой непростой задачи. В МКОУ Барлукская СОШ имеется школьный краеведческий музей «Моя малая родина», в музее 5 разделов: «Древний мир», «Школьные годы чудесные», «Культура и быт крестьян», «Комната Боевой Славы», «Русская изба». Разработана программа дополнительного образования «Юный краевед»., где работает группа ребят, у каждого из них свои обязанности.

Несколько лет подряд я преподаю часы проектной деятельности в 9 и 10 кл. Главная проблема всегда у детей это выбор темы. Для этого я организую неоднократные экскурсии в музей, помогаю натолкнуть детей на выбор темы проекта. Недаром при защите проектов школьная комиссия отмечает наибольшее кол –во тем, связанные с краеведением. Главная задача руководителя – оказать помощь в написании исследовательской работы, создать положительную мотивацию, дать комплекс необходимых знаний для написания работ. В ходе индивидуальных консультаций по выбранным темам руководителю помочь учащимс составить план работы по теме, определиться с источниками, выбрать соответствующие методы исследования.

 Для получения наиболее полной информации при общении с людьми учащиеся с помощью руководителя составляют вопросники, которые в процессе работы могут быть изменены или дополнены.

 Работа с архивными документами. Надо видеть глаза своих воспитанников, держащих в руках письма- треугольники, письмо-похоронку с фронта, открытку солдата,газетные вырезки разных лет. Именно эти впечатления и показывают значимость работы музея, определяют её основное направление – укрепление связи поколений, связи судьбы человека и страны в целом. При написании исследовательской работы учащиеся знакомятся с архивными материалами, организуют встречи со старожилами и жителями села.

Новое направление в работе мы стали использовать создание арт – проектов. Арт проект – это творческая идея или концепция, которую художники и творческие люди используют для самовыражения и передачи своих мыслей, эмоций и впечатлений. В арт - проекте обычно сочетаются различные виды искусства, такие как живопись, скульптура, фотография, видео и звуковые инсталляции. Основная цель арт проектов – это вызвать у зрителей реакцию, затронуть их эмоции и заставить задуматься о определенной проблеме или теме. Начать свой собственный арт проект – это интересный и творческий путь самовыражения. Важно определиться с идеей или темой, которую вы хотите передать через свои произведения искусства. Или же это может быть актуальная общественная проблема или тема, которая вас волнует и наблюдаете ежедневно вокруг себя. Так в ходе работы были созданы арт- проекты: «Памятник села Барлук», макет «Русская изба», макет храма «Церковь всех Сибирских святых», «Иркутский острог», манекен «Бабушка, сидящая за прялкой», «Русская печь», «Галерея выпускников», «Стоянка древнего человека», «Мир динозавров», «Вечный огонь», «Блокада Ленинграда», «Куклы- обереги», « Битва под Прохоровкой». В ходе работы совместно с ребятами составляем тематически-экспозиционный план, т. е. последовательность абсолютно всех материалов,, в которую входит: изучение материала, подготовка экспонатов и оформление. . Для создания облика какого-либо исторического периода участники подбирают подлинные вещи: предметы интерьера, одежду, технику.

Совместно с краеведами в работе исследовательской деятельности создаем и выразительные средства, такие как видеоматериалы. Так были подготовлены и смонтированы видеофрагменты по истории нашего края, видеофильм «Как учились в старину», «Комсомол это было не зря», «Путешествие по улицам села Барлук» и другие. Применение их направлено на её эмоциональное и информационное обогащение. Кино- и видеотекст наполняет экспозицию движением, звук воздействует на слух в музейной тишине, что снижает утомляемость посетителя и повышает интерес к экспозиции.

Таким образом, работая более 25 лет в школьном музее, можно подвести итоги, что работа ведется в системе, разработаны и созданы огромное количество исследовательских работ на самые разные темы: «История села Барлук», «Барлукское сельское поселение: цифры, факты, современность», «Комсомол- это было не зря», «Село, которого нет на карте», «Наш Бессмертный полк», «Известные люди села» и другие.

 Ребята являются ежегодными призерами и победителями районных, областных и российских мероприятий: конкурса юных исследователей родного края «Мое Отечество», ежегодно принимаем участие в региональном конкурсе музеев образовательных организаций Иркутской области «Мой музей», в научно-практических конференциях «Первые шаги в науку», в муниципальных конкурсах юных исследователей «Хранители истории» и другие,

 Таким образом, участие в исследовательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Мы являемся прямыми потомками культурного наследия наших предков. От нас зависит сохранение этого огромного материала. Поэтому мы должны не только бережно хранить эти традиции, но использовать их в своих семейных и школьных традициях: петь дедовские песни, плясать народные танцы, хорошо знать свою историю, праздники и обряды, гордиться своими корнями.