

Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение

Барлукская средняя общеобразовательная школа

Исследовательская работа

на тему:

"Весточка с фронта – весточка жизни"

(научно- практическая конференция по истории)

Подготовила: ученица 5 класса:

Макарова Елизавета

Руководитель: Учитель истории:

Макарова Оксана Валерьевна



«Треугольником сложен пожелтевший листок,

В нем и горькое лето, и сигналы тревог,

В нем печаль отступления в тот отчаянный год,

Рвется ветер осенний и команда: вперед!

Введение

70 лет прошло после окончания Великой Отечественной войны. Остаётся всё меньше свидетелей этой страшной трагедии. Когда-нибудь наши потомки придут 9 Мая к Вечному огню, к мемориалам Славы без ветеранов. Их Победа станет былинным, почти сказочным подвигом, о котором будут слагать песни, писать стихи, снимать фильмы. Уже некого будет расспросить о войне, но останутся такие свидетельства, как документы, фотографии, письма, воспоминания. Наша задача - узнать как можно больше о фронтовиках, о событиях Великой Отечественной войны и сохранить эти сведения.

Важнейшим источником информации о Великой Отечественной войне являются фронтовые письма. Они бережно хранятся во многих российских семьях. Письма с фронтов Великой Отечественной — как ждали их! Все переживания и надежды – в маленьких фронтовых треугольниках, адресованных родным. Не зря фронтовой треугольник остался в нашем сознании как один из символов той грозной эпохи. Они сыграли огромную роль, поддерживая боевой дух простых русских солдат. Сколько тепла и заботы о близких людях хранят пожелтевшие от времени листы бумаги.

Письма с фронта - заветные «треугольники», как же ждали вас женщины, изможденные непосильной работой и голодом, в далеком тылу, делая все возможное, а порой и невозможное, для того, чтобы однажды вместо письма с передовой домой пришел сам автор. Пусть израненный и уставший, но живой и жаждущий вновь влиться в мирную жизнь своей любимой Родины и вместе со всеми сделать ее еще лучше, чем прежде.

В школьном краеведческом музее находятся пожелтевшие от времени фронтовые письма - треугольники, написанные простым карандашом. Этим письмам уже за семьдесят, но они свободно читаются. По этическим правилам мы не имеем права читать письма, адресованные другому человеку. Но так как письма переданы в школьный музей, то они стали доступны каждому заинтересованному человеку. С чувством волнения я беру в руки ветхие листики - письма с фронта и читаю, читаю ... Мне захотелось узнать о человеке, который посылал письма с фронта своей семье, кому были адресованы весточки. Через письма можно представить, как воевал советский солдат, чем жил, что помогало ему устоять перед врагом и защитить свою Родину, свою семью. На эти и другие вопросы мне захотелось найти ответ, а также сделать письма говорящими, чтобы из глубины военных лет дошли до нашего современника мысли и думы простого солдата, который выполнял свой священный долг- защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. В уже пожелтевших, а порой и полуистлевших от времени письмах, сосредоточен целый пласт бесценных исторических хроник, запечатленных непосредственными участниками тех поистине страшных лихолетий, которые впитали в себя ожесточенные бои.

Выбранная мною тема актуальна сегодня, так как только знание своего исторического прошлого может укрепить в нас почитание традиций и непреходящих человеческих ценностей – любви к родине, доброты и справедливости, уважение к ближнему, почтение старших. Мы, молодое поколение, испытываем гордость за подвиг нашего народа, выигравшего битву с фашизмом. Нас никогда не перестанет волновать судьбы людей, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

Цель исследования: изучить фронтовые письма, хранящиеся в школьном музее, как страницу истории и отражение судьбы страны.

Задачи:

- сбор материала о боевом пути солдата;
- раскрыть значение военно-полевой почты для поддержания духа воинов на фронте и рабочих в тылу;
- пополнение фондов школьного музея уточненными данными об участниках Великой Отечественной войны;

Объект исследования – подлинные фронтовые письма семьи Махоткиных.

Предмет исследования – содержание фронтовых писем.

Методы исследования:

1. метод анализа и синтеза источников по интересующей проблеме;
2. систематизация данных;
3. сравнительно-сопоставительный;
4. проблемно-хронологический.

Я посещаю кружок «Краеведение», организованный на базе нашей школы. В музее все интересно и увлекательно, но меня больше всего тянуло к витринам, где под стеклом лежали пожелтевшие от времени фронтовые письма. Это были письма написанные на тетрадных листочках, листочках из блокнота, на обрывках разной бумаги, даже на обложке школьной тетради, и стандартные, почтовые открытки. Они были написаны простым карандашом и редко, чернилами и простой ручкой. Каждому солдату давали небольшой кусочек карандаша, чтобы умещался в шапку – ушанку или пилотку. Ну а бумага, какая уж придётся. Если письмо написано химическими чернилами, то, наверное, писали в землянке, ну, а карандашом писали на коленке в окопе или на лафете пушки. Почему так скупо и мало писали? Перечитывая фронтовые письма, удивляешься тому обстоятельству, что в них очень мало чисто военной информации, – все больше, о бытовом, обыденном, личном. Каждое письмо проверено военной цензурой, это видно по штампу с четкой надписью «Просмотрено военной цензурой». В военные годы письма тщательно проверялись, чтобы в них не просочилась никакой важной информации о расположении и состоянии войск. Даже в письмах своим родным и близким людям, солдат не имел права писать о тяжёлом состоянии армии, отступлении, чтобы не сеять панику, не подрывать боевой дух и веру в Победу. Оно и понятно. Описывать войну в тех кровавых красках, как ее видели бойцы и командиры, запрещалось, по понятным соображениям, военной цензурой. Фронтовые письма стали тонкой связующей ниточкой между людьми, по воле судьбы, разлученных, может быть, навсегда. В этих военных весточках описывались, чаще всего, простые человеческие чувства.

Как гудят осколки минные,

Как снаряды над окопами разрываются.

Не расскажут наши весточки не длинные.

Сыновья об этом сами догадаются.

Так захотелось их подержать в своих руках, соприкоснуться с тем временем, послушать о чём говорят эти письма, пропустить их через своё сердце. Ведь за каждым этим листочком – человеческая судьба и короткая жизнь, оборванная вражеской пулей.

27 миллионов жизней забрала эта жестокая война. Из нашего села на фронт ушли более 500 человек, а вернулось домой только 100 солдат. Время идёт и наши солдаты стареют, сегодня уже в живых в с. Барлук нет ни одного ветерана. Мы, молодые, должны знать и помнить, что происходило в то далёкое, тревожное время, когда решалась судьба целой страны и народов её населяющих. Быть нам свободными или рабами? Именно этого хотел Гитлер. Всю свою жизнь, лелеющий мечту о мировом господстве.

Актуальность:

Приближается 70-летие Победы в великой Отечественной войне, поэтому необходимо как можно больше узнать о подвигах жителей с. Барлук, совершённых в этот период, по их письмам с фронта.

Данное исследование имеет и практическую значимость, т. к. выявленные материалы можно использовать при проведении классных часов в школе, подготовке школьного сайта, изучении истории и литературы, написании творческих работ. Надеюсь, что моё исследование поможет нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

История семьи в фронтовых письмах

ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА – документы особые. Тот, кто писал их, не думал, что эти письма увидят свет. Под свист пуль и осколков спешили солдаты поведать о своих мыслях и чувствах, желаниях и мечтах. Каждая строка фронтового «треугольника» искренна.

Бывая в нашем школьном музее, я неоднократно обращал внимание на фронтовые письма-треугольники. Они скромно лежат за витриной, они безмолвны. И мне захотелось узнать об этих письмах, чьи они, кто их писал и о чём? У меня много возникло вопросов, на которые захотелось знать ответ. С этими и многими другими вопросами я обратился к учителю истории Макаровой Оксане Валерьевне. Вот что удалось мне узнать.

Жили в с. Барлук семья Махоткиных Федора и Евдокии. Были у них два сына: Анатолий и Павел. Когда началась Великая Отечественная война сыновья в первых рядах ушли на фронт. Павел погиб на войне в 1942г. Анатолий прошел всю войну и вернулся домой.

Федор Васильевич после себя оставил ценнейшие документы-воспоминания, которые родственники передали в наш музей. Из воспоминаний мне стало известно, что Анатолий Федорович : звание- старшина, орудийный номер: наводчик, воевал на

Воронежском, Первом, втором, четвертом Украинском фронте. А также воевал на Белгородско- Харьковском направлении. Писал письма с фронта своим родителям. Эти письма долго лежали в папке, о существовании которых мало кто знал, в доме родственников. Благодаря работе музея, эти письма стали доступны взору, и с ними мог познакомиться любой заинтересованный человек.

Что же представляют из себя фронтовые письма?

Письма писали на любой бумаге: тетрадные листы (в основном в линейку), листочки из блокнота, обрывки любой бумаги, стандартная почтовая открытка.

Писали письма простым карандашом, редко чернилами и простой ручкой.

Каждое письмо проверяла военная цензура. Почти в каждом письме стоял штамп « Просмотрено военной цензурой и № полевой почты»

Фронтовые письма – документы особые. Тот, кто писал их, писал для самых близких, выплёскивал самое сокровенное и уж, конечно, это было самое личное... Под свист пуль и осколков, грохот канонады, разрывов бомб, спешили солдаты поведать о своих мыслях и чувствах, желаниях и мечтах. Каждая строка фронтового «треугольника» искренна, здесь нет фальши. За каждой строчкой стоит человек. Но, прошло время и они стали архивными документами, по которым мы можем читать страницы нашей истории. Родственники передавали их в музей с надеждой, пока память жива – живы будут и их дети, отдавшие свои жизни за самое святое – Родину.

Сейчас они скромно лежат за витриной, они безмолвны. Чьи же они, кто их хозяин? Как сложилась его судьба? О чём они пытались рассказать адресату, а значит и нам, сегодняшнему поколению?

Много вопросов, но нет пока ответа. Поэтому я решила – узнаю и расскажу другим.

Свою работу над письмами я начала с того, что сняла копии писем, чтобы сохранить оригиналы. Каждое письмо было внимательно прочитано. Мне удалось выяснить следующее. Автором писем являлся Анатолий Федорович Махоткин. Письма были адресованы родителям Федору Васильевичу и

Каждое письмо Анатолия Федоровича Махоткина начиналось такими словами:

«Здравствуйте мои родные, папа и мама! Я пока жив, здоров, чего и Вам желаю...»

В своих письмах Анатолий больше спрашивал о том, как живут родители, хватает ли хлеба, как хозяйство, как прошла уборка урожая? и др.

В каждом письме пишет, что скучает по всем. О своих трудностях на фронте, особенно боевых действиях, Анатолий ничего не писал в письмах. Всегда были такие слова: «жив, здоров, чего и вам желаю».

В одном из самых первых своих писем, сохранивших в музее, от 5.04.1942г Анатолий Федорович пишет: «Я жив, здоров! Служу в рабоче-крестьянской Красной армии. Писать много не могу, читайте газеты, узнаете, как мы наносим удары по фашистам, которые без оглядки бегут на запад.... Мой адрес: 354 полевая почта, 259 гаубичный артиллерийский полк, 1 дивизия.

Письма с фронта шли однообразные, сухие, ибо лишнего нельзя было писать, так как каждое письмо проверяла военная цензура.

О чем думал Анатолий, когда, склонившись над листком бумаги, торопливо сочиняет письмо домой – родителям? Конечно, не о вечности, не о том, чтобы оставить память

потомкам о себе, о товарищах, о войне. Главная его забота – успокоить близких, сообщить, что жив – здоров, воюет, бьет врага, и верить, что вернется с победой.

Особенно радостными были послания с фронта, в которых лежала фотография. Можно было увидеть родное лицо, прижаться к нему, поцеловать его и смотреть и не насмотреться на него. А на обратной стороне маленькое письмецо: «Привет из Будапешта...», «Привет из Праги...», «Привет из Берлина...», «Привет из Харбина...». По ним можно было узнать географию пребывания наших земляков да ещё по медалям, которые украшали грудь тех, кому посчастливилось вернуться: «За оборону Кавказа», «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «Севастополя», «Киева», «Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «Праги», «Белграда», «Чехословакии», «За взятие Будапешта», «Вены», «Кенигсберга», «Берлина», «За победу над Германией».

21.12.1943 г Анатолий писал: «Дорогие родные, поздравляю Вас с наступающим Новым годом! Надеюсь, что 1944 г принесет нам новые победы над врагом! Здесь каждый боец одет, хорошо обут. Недавно я стал членом партии ВКП (б), какое высокое звание!»

О брате Павле Федоровиче найдено меньше информации. Из тетрадей- воспоминаний Федора Васильевича стало известно, что Павел сражался в боях под Севастополем. Во время боя был тяжело ранен и отправлен в военный госпиталь в 1942г. На фронте Анатолий получил от Павла единственное письмо, Павел писал : « Служу в чине старшего лейтенанта в авиационной части, на истребители громлю немецких фашистов» В письме он просил Анатолия воевать вместе в одной дивизии (такое было возможно). Анатолий ответил «Я согласен!» , но ответного письма так и не получил. Позже Анатолий писал отцу: «Когда я был в Карпатах, получил от Вас письмо, где Вы пишете, что наш Павлик героически погиб на фронте, под г. Вильнюс Литовской ССР 31 июля 1942г.» Тогда он пообещал: «Я буду бить немцев беспощадно, я разгромлю фашистов за смерть моего брата».

22.12.1944г Анатолий продолжал писать: "Продолжаю воевать с фашистами, мщу за смерть брата Павлика! Высылаю свою фотографию, пусть она Вам напоминает о том, что Ваш сын не сдаётся!»

24 марта 1943 г от Анатолия пришло письмо треугольник на товарной накладной , написанное на быструю руку простым карандашом: «Не обижайтесь на меня, мои родные! Пишу мало, потому что больше нельзя, запрещено!» На треугольнике стоит штамп «Проверено цензурой».

Письма военного времени – ценные исторические документы, которые, во-первых, знакомят нас не только с фактами биографии участников войны, но и с целой эпохой, во-вторых, отражают душевное состояние человека, находящегося в такой крайне экстремальной ситуации, как война.

Из писем я узнала, что наш выпускник школы Махоткин Анатолий Федорович воевал на Белгородско- Харьковском направлении, участвовал в боях на Курско- Орловской дуге, участник боев за Карпаты. Участвовал за освобождение городов: Воронеж, Новый Оскол, Белгород, Харьков, Львов, Краков, Бельск, Крановице. Имеет правительственные награды: Орден Красной Звезды, медаль за Отвагу, за боевые заслуги, за Победу в ВОВ. По исследованным данным можно смело сказать, что этот человек внес большой вклад в приближении победы над врагом. Такие смелые солдаты могут стать примером для современных школьников.

Я провела опрос среди учащихся нашей школы, знают ли они о тех семейных реликвиях, которые хранятся у них дома (письмах с фронта, наградах и др.) и достаточно ли бережно они хранятся? Было опрошено 47 человек.

На вопрос «Хранятся ли в вашем доме семейные реликвии с войны»

- 79% учащихся ответили, что знают;
- 14% - не знают.

На вопрос «Какие военные реликвии хранятся в вашей семье» ребята ответили:

- письма с фронта – 7 человек,
- ордена и медали – 13 человека,
- фотографии – 23 человек,
- другие – 4 человека.

На вопрос «Какое значение вы придаёте реликвиям, и как они хранятся» ребята ответили:

- большое значение – 92% учащихся,
- хранятся бережно – 92% учащихся,
- не знают – 8%.

По итогам анкетирования можно сделать вывод, что война с немецко- фашистскими захватчиками до сих пор свежа в памяти людей. Люди бережно хранят реликвии свои потомков. А. Твардовский писал: "**Если мы Войну забудем, вновь придёт Война!**"! Наверное, сегодня слова Твардовского, наиболее, актуальны, в такое непростое для нас время.

Знакомясь с фронтовыми письмами, я узнала о человеке, который их писал. Узнала, как тяжело давалась победа солдатам. Каждое письмо наполнено тоской и болью за родной дом, семью. Беря в руки пожелтевшее от времени письмо, испытываешь трепетное волнение: более 70 лет назад эти письма писал человек, который верил в Победу, верил в своё возвращение домой. Я благодарна людям, что они до сегодняшнего дня бережно хранят фронтовые письма, фотографии, похоронку. Благодаря этому, мы, юное поколение, не знавшее войны, смогли прикоснуться к одной из солдатских судеб, которая вписалась в историю Великой Отечественной войны.

Заключение

Погибшие завещали нам беречь мир. В героическом прошлом Родины мы черпаем силы, чтобы бороться за мир. Примером нам служит подвиг дедов и прадедов, которые в свое время сделали все, что смогли, для защиты и процветания России.:

Данное исследование представляет собой попытку посмотреть на войну через призму писем с фронта советского солдата Анатолия Федоровича Махоткина. Письма с фронта помогают раскрыть внутренний мир солдата, узнать, какими были люди там, на большой войне, представить частную жизнь человека. Мы видим, что в трудных условиях войны дом, семья становились для воинов моральной опорой и поддержкой. Главная забота – успокоить близких, помочь им в воспитании детей.

Я уверена, что фронтовые письма являются уникальным документом военной эпохи, являются источником информации, пользуясь которым можно проследить судьбу

солдата, определить место его гибели, захоронения, или с радостью узнать, что он вернулся героем домой.

Письма остались связующей нитью между поколением военных лет и нами, живущими уже в другом тысячелетии. И мы изучаем историю не только по учебникам, но и по документальным источникам, которыми являются письма.

Читайте, изучайте их!

Читайте письма фронтовые

Живую память горьких лет!

Я их читаю, как молитвы,

Они несут нам Веры свет.

Они – бесценное наследство,

Для нас,

Не знающих войны,

Как завещанье: «Смерть не властна

Над силою земной любви!»

Использованные источники и литература:

Материалы школьного музея "История школы":

письма, написанные Анатолием Федоровичем Махоткиным

- 1) письмо от 5 апреля 1942 года;
- 2) письмо от 16 февраля 1943г;
- 3) фронтовое письмо от 24 марта 1943 года;
- 4) фронтовое письмо от 8 октября 1943 года;
- 5) фронтовое письмо от 21 декабря 1943 года;
- 6) фронтовое письмо от 22 декабря 1944 года;

Воспоминания Федора Васильевича Махоткина

- 7) тетрадь- воспоминание: Жизнь семьи Махоткиных

Книга: История села Барлук Куйтунского района 2007г О.В. Макарова

Приложение



ФЕДОР И АНАТОЛИЙ МАХОТКИНЫ

Привет с фронта!

От Ставо, все пока, много ли полагает
Очень удивилась тем, что вы, имея у себя мой адрес
моя и не писали мне. То адрес, который вы мне
составили, послал 2 дня на. Но с неизвестными адресами
писали. Собираюсь, чтобы написать - но вы мне не писали
лично. Собираюсь написать моему брату Ставо
и в ближайшее время напишу вам письмо
моя и напишу. Очень надеюсь на вас
Кристьян Преславский
Адрес: Мокре поле
15. 12. 44. Мокре поле
Васильевский Р-Н. М. М. М.
Мокре поле
Мокре поле



Сędzia zamknął rozprawę i ogłosił sentencję
ogłoszona będzie w dniu 19 r.
Wyroku, który вам сообщает, что...
Sędzia
Protokółant
w dniu 19 r. Sędzia ogłosił sentencję
postanowienia. wyroku *)
postanowienia.
Sędzia
Protokółant
*) Niepotrzebna wykreślić.



ПИСЬМА С ФРОНТА

Смерть немецким оккупантам!



Привет с фронта!

Добрый день пап и маме.
Привет всем всем, всем с
фронтом от от Витюхи сына
красноармейца Дмитрия
Витюхи сына 3-й бригады, 3
полка от Вас на полуострове.
Присылайте мне, маме, папе,
мамыны, которые в войсках
не забыли до Вас, или вы
не забывайте. Помогите мне
защититься от от врагов
писем, пишите часто и
письма, - вы тогда лишь
сильней защитите от врагов.

Смерть немецким оккупантам!



СТРЕЛЯЮ
ТА...

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

Куда Иркутская область
от Куйтун, Куйтунский
Райпотребсоюз
Кому Махоткичу
(Фамилия)
Александр Васильевич
(Имя и отчество)
Адрес отправителя:
28876-4
Полевая почта (Указать номер полевой почты)
Кому Махоткичу
(Фамилия)
Александровичу
(Имя и отчество)







ПИСЬМО С ФРОНТА



ВОСПОМИНАНИЯ Ф. МАХОТКИНА