

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Барлукская средняя общеобразовательная школа**

Методическая разработка воспитательного мероприятия
мобильного мини-музея в чемодане «Личные вещи участника ВОВ»

Подготовила:

Макарова Оксана Валерьевна,
Учитель истории и обществознания
МКОУ Барлукская СОШ
Телефон: 89500613306

Актуальность

Празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в 2025 году станет важным событием для всей страны. Проведение внеклассного мероприятия в формате мини-музея в чемодане "Личные вещи участника ВОВ" позволит школьникам глубже погрузиться в историю и почувствовать личную связь с событиями тех лет. Мобильная экскурсия по историческим темам имеет важное значение для подрастающего поколения, так как она помогает молодежи лучше понять свое культурное наследие, формирует восприятие прошлого и развивает критическое мышление. Погружение в историю может вдохновлять будущие поколения на осознание своих корней и ответственности за будущее. Разработанная экскурсия мобильного мини-музея в чемодане «Личные вещи участника ВОВ» действительно имеет важное значение, особенно в приближении 80-летия Победы и объявления 2025 года годом защитника Отечества. Знание своих героев и исторических событий позволяет укреплять патриотизм и уважение к тем, кто отстоял свободу и независимость нашей страны. Это способствует передаче исторической памяти следующим поколениям и формирует уважительное отношение к военной истории России.

Чемодан стал символом военных лет, потому что он олицетворяет перемещение, разлучение и трудные выборы, с которыми сталкивались люди во время войны. Он свидетельствует о эвакуациях, переселениях и потере дома, а также о сохранении важнейших личных вещей, которые люди брали с собой в поисках безопасности. Чемодан содержит в себе воспоминания и истории, отражая страдания и надежды тех, кто пережил сложные военные времена.

Идея мобильного мини-музея в чемодане даёт возможность быстро, мобильно развернуть выставку, представить экспонат, манипулировать музейными предметами – всё это важно для активного, практического освоения мира детей.

Музей передвижной, его можно перемещать, что экономит пространство, но при необходимости получения новой информации дает возможность им воспользоваться.

Экскурсию можно проводить в любом помещении и даже на открытых площадках. Необходимая тематическая экспозиция и экспонат размещаются в чемодане, что является очень удобным для его транспортировки. Благодаря «мини-музею в чемодане» создаётся эффект таинственности, заинтересованности, удивления от происходящего; у воспитанников усиливается любознательность, яркость эмоций, создаётся атмосфера обучения с развлечением. Ведущей деятельностью является игра, ребенок не только смотрит, но и прикасается, производит познавательную деятельность, он не просто созерцатель, а участник процесса. Когда ребенку дают возможность потрогать, рассмотреть вблизи, произвести действия с экспонатом, он начинает интересоваться тем, что попало к нему в руки, заинтересованность помогает легче усваивать материал.

Мобильный мини-музей - военно-исторический и посвящен событиям Великой Отечественной войны. Экспозиция рассказывает о сражениях войны, о героизме на фронте и в тылу. Общими усилиями собрали экспонаты, которые отражают дух военного времени и историю наших вооруженных сил. Это предметы, так или иначе связанные с солдатскими боевыми буднями, с обычной жизнью солдата на фронте.

Именно поэтому актуально становится разработка экскурсии Мобильного мини-музея в чемодане «Личные вещи участника ВОВ».

Ценностные основы и целевые установки

Цель:

Патриотическое воспитание: Формирование чувства гордости за историю своей страны, уважение к подвигам предков и понимание важности защиты Родины.

Историческое просвещение: Повышение осведомленности молодежи о событиях Великой Отечественной войны и вкладе советских людей в Победу.

Культурная интеграция: Популяризация культурных ценностей и традиций, связанных с защитой Отечества.

Адресность: обучающиеся 1-6 классов, дети-инвалиды (с посещением на дому);

Инновационность

Доступность: Мобильный мини-музей легко транспортируется и может быть доставлен в любую точку города или региона, что делает его доступным для широкой аудитории.

Интерактивность: Возможность непосредственного взаимодействия с экспонатами и материалами повышает интерес и вовлеченность участников.

Образовательный эффект: Проект способствует глубокому погружению в историю и культуру страны, развивает критическое мышление и аналитические способности.

Предполагаемый результат:

Дети заинтересуются интересными фактами военной истории родной страны; будут иметь представление о подвигах советского народа и героях Великой Отечественной войны, особенностях их быта на фронте; получают опыт

составления рассказов о своих родственниках-ветеранах, испытают чувство гордости, уважения и заботы к Защитникам Отечества.

Ресурсная обеспеченность

Оборудование для мобильной экскурсии: чемодан и экспонаты чемодана:

- 1. Панорама «Родина –мать зовет!»:** письма – треугольники, семейные фотографии ветерана ВОВ Сизых И.М, медальон солдата Махоткина П.И.
- 2. Панорама «Вещи солдата»:** котелок армейский, кружка солдатская, фляжка, шинель, ремень, гимнастерка, пилотка, «Боевые награды ветерана ВОВ Семенова С.И», военный билет участника ВОВ, удостоверения наград.
- 3. Макет «Военный блиндаж»:** деревянный сруб, фотографии И.В. Сталина, плакат «Все, как один на защиту Отечества!», стол, скамейка, солдатская каска, печка буржуйка, чайник, дрова для печки.

Практическая значимость:

Уменьшение дистанции между историей и учащимися: Личные вещи, такие как фотографии, письма, медали и другие артефакты, создают более эмоциональную и персонализированную связь с историей. Это помогает учащимся увидеть Великую Отечественную Войну не только как набор дат и событий, но и как глубокую человеческую историю.

Развитие критического мышления: Изучение исторических объектов и их контекста способствует тому, что школьники учатся анализировать и интерпретировать информацию, задавать вопросы и формулировать собственные выводы о событиях прошлого.

Стимулирование интереса к истории: Находясь в непосредственном контакте с историческими артефактами, школьники могут заинтересоваться историей своей страны и её героями, что может привести к более глубокому изучению этой темы.

Формирование навыков работы с информацией: Работа с предметами из мобильного музея может включать исследование их истории, создание презентаций или проектов, что развивает навыки работы с информацией и умение представлять свои мысли.

Воспитание патриотизма и чувства гражданской ответственности: Личные истории и вещи участников ВОВ могут способствовать пониманию важности памяти о прошлом и уважения к подвигам предков, что играет роль в формировании патриотической сознательности.

Инклюзивный подход к обучению: Мобильный музей может быть использован в различных образовательных контекстах, включая уроки

истории, внеурочные мероприятия и проекты. Это позволяет задействовать различные подходы к обучению, что положительно сказывается на вовлеченности школьников.

Создание платформы для взаимодействия: Мини-музей может стать центром для обсуждений, обмена мнениями и взаимодействия между учащимися разного возраста, что развивает навыки коммуникации и работы в команде.

Таким образом, мобильный мини-музей «Личные вещи участника ВОВ» может стать мощным инструментом в образовании, способствуя более глубокому пониманию истории и развитию ключевых навыков у школьников.

Ход экскурсии:

Здравствуйте ребята! Мы пришли к вам в гости с волшебным чемоданом! Старым, потрёпанным, но не простым чемоданом, а «чемоданом памяти». И с его помощью приглашаем вас отправиться в увлекательную экскурсию, посвященную быту простых солдат Великой Отечественной войны.

Открываем. Достаем котелок.

Задаёте наводящий вопрос, чтобы ребята поняли о каком предмете пойдёт речь:

«Этот предмет был у каждого солдата и офицера, без него никак не обойтись, а использовали его иногда всего лишь раз в день и очень редко как положено – три раза в день». Что это? В случае, если ребята не угадали, даём вторую подсказку: «Используя этот предмет, солдат сил набирался, досыта наедался»

Ученики – это котелок.

Котелок армейский удобный, легкий, овальной формы, которая позволяет компактно разместить котелок в вещмешке. Котелок солдатский применяется для приготовления пищи на огне, а также для ее хранения и транспортировки. Крышка может быть использована как сковорода для разогревания в ней пищи и в качестве тарелки или кружки. Котелок можно было подвешивать и переносить на поясе или рюкзаке. При раздаче пищи в полевых условиях (приготовлена на полевой кухне) повар первое блюдо наливает в котелок, а второе блюдо и пайку хлеба накладывает в крышку.

Заглянем снова в наш чемодан. (Достаем кружку)

У каждого солдата во время войны была обязательно кружка - солдатская подружка. Она имеет форму прямого цилиндра с плоским дном, повторяющим форму круга. В СССР выпускались солдатские кружки двух видов: алюминиевые без покрытия и металлические, покрытые эмалью. Характерная особенность большинства кружек довоенного и военного времени - форма ручки, выполненная в виде половины сердечка, имела плоскую форму. Объём кружки составлял около 250 грамм. Кружка

специального размера, предусмотрена для хранения внутри солдатского котелка. Внизу проставлялся штамп изготовителя и иногда год выпуска.

Заглянем снова в наш чемодан. (Достаем пилотку)

Как вы думаете, что это? Правильно пилотка.

Солдатская пилотка – - пилотка рядового - один из главных символов Великой Победы, образа советского солдата, мужества, героизма всех воинов, кто воевал за Родину, за Победу, за Мир!

Первоначально она именовалась «перелётка» или «полётка» и носили ее только офицеры-летчики. Лётчик мог носить её с собой в кармане или за пазухой и надеть после полёта вместо кожаного шлема. И только через два года пилотка стала элементом формы солдат. Она стала поистине универсальным головным убором – и мужчины и женщины носили их в обязательном порядке.

Размеры пилоток были разными, но зачастую не подходили солдатам – отсюда пошла манера носить их на макушке, иначе они сползали на глаза. Каждый солдат в пилотке хранил секрет, под налобником находились две иголки с нитками белого и черного цвета

Показать.

Ребята, а как вы думаете, о каком предмете одежды это стихотворение?

Я сверкаю бляхой на параде,
мною гордятся те, на ком я есть.
В доблестном строю, да и в засаде
все меня носить сочтут за честь.

Правильно, в этом стихотворении упоминается солдатский ремень, есть такой и у нас в чемодане памяти – достаём из чемодана и показываем старый фронтовой ремень. Достать и показать ремень. Частью военной формы советского солдата являлся поясной ремень с латунной пряжкой и изображением пятиконечной звезды. Его носили поверх формы. Ремень использовался на службе для пристегивания необходимых предметов военного снаряжения: подсумка с магазинами автомата, штык-ножа, фляжки, малой пехотной лопаты, в случае рукопашного боя, ремень с тяжелой пряжкой являлся оружием, его можно было использовать в качестве жгута для перевязки раны. Ширина ремня в 5 см также была подобрана неслучайно — широкий пояс проще выдержит различную нагрузку, кроме того, будет более прочным.

Посмотрим следующий экспонат! Это гимнастерка. Более ста лет **гимнастёрка** верно служила нашим защитникам Отечества. она такая крепкая, захочешь порвать не сможешь. Даже генералы на фронте носили простые гимнастёрки, штаны без лампасов. У каждой гимнастерки были карманы, в которых солдаты хранили дорогие сердцу вещи. Как вы думаете какие? Фотокарточки родных, карандаши и треугольники. *Показать.*

На каком уроке вы изучаете треугольники?

Но это были особые солдатские треугольники. (показать)

В период войны существовала даже полевая почта по передаче «солдатских треугольников» письма их родным и была она для всех бесплатной. Полевые письма писали в минуты затишья на листочках из обычной тетрадки, чаще всего химическим карандашом, смоченным слюной, на коленках, на пне, при свете лучины или луны. Текст писался от души и с новостью, что у солдата всё в порядке, что он живой. Написанные письма складывали по несложной схеме в «солдатский треугольник», указывали адрес назначения, вместо обратного адреса номер воинской части, либо номер полевой почты. Далее все письма в холщовых мешках отправлялись на попутном транспорте в тыл. Все полевые письма не заклеивали. Не всегда письма доходили до адресата, поэтому писали их очень часто. По статистике только одно из десяти, написанных солдатами за день писем, доходило до их родных. Получить солдатский «треугольник» было большим счастьем. А вот писем в конвертах люди с фронта получать боялись, так как в них присылались сообщения о гибели или извещения о том, что кто то пропал без вести. Желающих работать почтальонами было мало, потому что необходимо было приносить людям как хорошие, так и плохие вести в конвертах. Полевые письма во время Великой Отечественной войны вселяли надежду на победу, на долгожданную встречу с близкими. Во многих семьях такие фронтовые треугольники до сих пор хранятся и перечитываются по много раз.

Как вы думаете, кому писали письма солдаты с войны? О чём они писали свои письма? Мы предлагаем написать письмо солдату или нарисовать ему рисунок и сложить наш солдатский треугольник.

Возьмите листочки, карандаши и оформите своё письмо. Нарисуйте солнце, лес, птичек или смайлик))) А теперь давайте вместе сложим письмо-треугольник.

Как сложить письмо-треугольник:

- Возьмите лист бумаги, на котором собираетесь написать письмо.
- Пишите письмо только на одной стороне листа бумаги для того, чтобы было место для дальнейшего написания адреса. Или сложите листок заранее и пометьте те части его поверхности, которые можно исписать текстом.
- Сложите прямоугольник письма, притянув вниз-влево сначала правый верхний угол так, чтобы верхний горизонтальный край бумаги ровно лег на левый вертикальный край листа. Должен получиться четырехугольник с острым углом сверху.
- Притяните верхний острый угол получившейся фигуры из бумаги вправо-вниз. Получится нечто, напоминающее своими контурами домик с огромной крышей и крохотной жилой частью.

- Заправьте ту часть сложенного листа, которая напоминает «жилую часть» «домика» в промежуток между находящимися сверху складками письма так, чтобы получился треугольник. Для того, чтобы конец листа легко заправился в треугольник подогните уголки загибаемой части. Правильно сложенный солдатский конверт не распадается при переворачивании, тем более при дальнейшей его транспортировке.
- Напишите адрес получателя и отправителя на одной (лицевой) стороне солдатского треугольника. Другую сторону традиционно оставьте чистой: во время Великой Отечественной войны на незаполненной чистой стороне письма писали дополнительные адреса в случае убытия получателя (в другую часть, госпиталь и тому подобное). Марка на такие конверты не наклеивалась.

Куда дальше отправлялось письмо? На почту. На почте ставился штамп. Так как у нас нет почтовой печати, я предлагаю вам поставить яркий штампик, подходящий для вашего послания.

ФЛЯЖКА- Была необходимым атрибутом для солдата. Фляжка была наполнена водой. Первая советская нержавеющая фляга была разработана в 1923 году и изготавливалась из алюминия. Объём данной модели составлял 0,75 литра. Для предохранения их от ударов использовались специальные чехлы с кармашками для ваты.

ГАЗЕТА времён войны, на страницах которой была информация о боевых успехах военнослужащих. В данном выпуске газеты есть статья о семье Мурашовых, которые являются нашими односельчанами. Есть призыв, «Вперёд на разгром немецких захватчиков» и многое другое.

ВОЕННЫЙ БИЛЕТ Документ, выдаваемый гражданину перед прохождением службы в Вооружённых Силах и иных «силовых» ведомствах, где предусмотрена военная служба, а также в случае освобождения от воинской обязанности или зачисления в запас. «Военный билет офицера запаса» выдается в военном комиссариате взамен «удостоверения личности военнослужащего», после увольнения офицера с действительной военной службы. Для военнослужащих является документом, заменяющим паспорт. Ранее в Советской России назывался Учётно-воинский билет.

ФОТОГРАФИИ. Очень хорошие стихи есть у Юрия Иосифовича Визбора: Доводилось нам сниматься И на снимках улыбаться Перед старым аппаратом Под названьем "Фотокор". Чтобы наши светотени Сквозь военные метели В дом родимый долетели Под родительский надзор... Встань, фотограф, в серединку И сними нас всех в обнимку: Может быть, на этом снимке Вместе мы в последний раз...

Солдатский медальон – идентификационная записка, которая хранилась в металлическом футляре у бойца. По ней должны были в случае смерти солдата установить его личные данные.

Текст записки из медальона

Был утвержден инструкцией стандартный бланк, в котором каждый участник войны должен указать следующие сведения о себе:

Фамилия, имя, отчество

Военное звание

Год рождения,

Место рождения (полные названия области и деревни, сельский совет),

Домашний адрес семьи,

Данные родственника (обычно жена или один из родителей),

Место призыва (название военкомата)

Группа крови.

Почему не у всех были медальоны

Требовалось заполнение двух экземпляров записки. В случае гибели солдата одну копию бланка из солдатского медальона передавали в штаб, а вторую – передавали родным или оставляли у бойца для последующей идентификации. Бойцы же заполняли только одну копию. Об этом свидетельствуют находки поисковых отрядов.

Часто однополчане забирали капсулу целиком, для передачи в штаб и внесения данных в список безвозвратных потерь. Поэтому погибшего хоронили или оставляли на поле боя без опознавательных знаков.

Шинель это длиннополое пальто с хлястиком на задней части, который стягивает широкую суконную ткань в складки, благодаря чему шинель на военнослужащем смотрится более эстетично. В случае необходимости хлястик можно отстегнуть, сделав шинель более широкой и просторной, чтобы, например, полностью укутаться в неё для ночёвки в походных условиях, надеть под неё полушубок во время холодов или чтобы шинель можно было свернуть в скатку для ношения в сложенном через плечо виде.

На протяжении почти двух веков шинель была неотъемлемым предметом солдатского быта и обмундирования и радикально не менялась. Свою историю в России шинель ведёт со времён Екатерины II, когда её в середине 1760-х гг. выделили егерям (лёгкой пехоте, вооружённой нарезными ружьями).

В годы Великой Отечественной Войны людям, отличившимся в бою, командование вручало награды – ордена и медали.

В нашем мини музее находятся награды ветерана с. Барлук Семенова Павла Васильевича, который прошел всю войну, вернулся домой:

Перед **вами Орден отечественной войны**. Орденом награждались лица рядового и командного состава Красной Армии, Военно-морского флота и партизанских отрядов, отличившиеся в боях за Родину в Великую Отечественную войну, проявившие храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащие, способствовавшие своими действиями успеху боевых операций советских войск. В статуте ордена подробно перечислялись конкретные подвиги, за которые отличившийся мог быть представлен к награде.

Награждались также отличившиеся труженики тыла, воинские части и предприятия, иностранные граждане, сражавшиеся против фашизма. Награждение орденом могло повторяться за новые подвиги и отличия.

Орден Красной Звезды — одна из самых массовых и почетных наград во время Великой Отечественной войны в Советском Союзе. Орден Красной Звезды изготавливался из серебра. Представляет из себя покрытую рубиново-красной эмалью пятиконечную звезду. Посреди размещен щит с изображением фигуры красноармейца в шинели и будёновке с винтовкой в руках. По ободку щита размещена надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», в нижней части ободка — надпись «СССР». Под щитом располагается изображение серпа и молота. Во время Великой Отечественной войны орден Красной Звезды стал одной из массовых наград в Советском Союзе. Этим орденом были награждены около трёх миллионов человек за стойкость и мужество в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Медаль «За боевые заслуги» — государственная награда СССР, учреждена 17 октября 1938 года. Вручалась военнослужащим, Военно-Морского Флота и войск пограничной охраны, а также гражданам, совершившим подвиг в борьбе против врагов Советского государства, рискуя своей жизнью.

Некоторые основания для награждения:

- умелые, инициативные и смелые действия в бою, способствовавшие успешному выполнению боевых задач воинской частью, подразделением;
- мужество, проявленное при защите государственной границы СССР;
- отличные успехи в боевой и политической подготовке, в освоении новой боевой техники и в поддержании высокой боевой готовности воинских частей и их подразделений, и за другие заслуги во время прохождения действительной военной службы;

- образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками. Медаль изготавливалась из серебра и имела красную эмалированную отделку. На лицевой стороне располагался текст «СССР», по центру — надпись: «За боевые заслуги», а нижняя часть была дополнена рельефным изображением скрещённых винтовки и шашки. Обратная сторона была гладкой и не содержала надписей. 9 мая 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР учреждена медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». На лицевой стороне медали изображён профиль Верховного главнокомандующего Вооружёнными силами СССР И. В. Сталина с фразой «Наше дело правое — мы победили», на оборотной — написано полное название награды.

История одного экспоната: макет блиндажа

Блиндаж — постоянное или временное подземное сооружение для защиты от пулемётного, артиллерийского, миномётного огня, от оружия массового поражения и для отдыха личного состава.

По своей конструкции напоминает сруб, полностью заглублённый под землю. Поскольку эти сооружения строились, в основном, в военное время для размещения штабов, полевых больниц и тому подобное, то их старались делать как можно более скрытыми от глаз противника.

Перед вами нехитрое убранство блиндажа: грубо сколоченный стол, вместо табурета — чурка, керосиновая лампа для освещения и обязательно портрет вождя народов, товарища Сталина.

Печка- буржуйка, сделанная смекалистым русским мужиком из старой бочки или другой какой подходящей емкости, служила и обогревом и освещением и средством для приготовления пищи, здесь же нередко стоял утюг. Каждому хотелось хотя бы раз в несколько недель вымыться, надеть чистое отглаженное бельё.

В небольшом военном блиндаже на деревянной скамье лежит пара солдатских касок. Рядом аккордеон. На гвозде справа плащ. Тоже военный. В пожелтевших письмах, беспощадно затёртых временем, сложно что-либо прочитать. Тем не менее к ним хочется прикоснуться. Ведь они были написаны на войне более 65 лет назад и адресованы тем, кто очень ждал этих фронтовых весточек. Блиндаж, конечно же, не настоящий и не служит оборонительным укрытием. К стенам прикреплены фотографии. На черно-белых снимках изображены участники Великой Отечественной войны — солдаты Победы.

Рефлексия внеклассного мероприятия

Вопросы для обсуждения:

Эмоциональный отклик:

Какие чувства возникли у вас, когда вы рассматривали личные вещи участников Великой Отечественной войны?

Что больше всего запомнилось? Почему именно этот предмет вызвал сильные эмоции?

Осознание исторической ценности:

Как вы думаете, почему важно сохранять такие предметы и передавать их из поколения в поколение?

Что эти вещи рассказывают нам о людях, которые участвовали в войне?

Историческая связь поколений:

Как вы считаете, какие качества были важны для солдат на фронте? Сравните их с качествами, необходимыми современному человеку.

Есть ли среди ваших родственников участники Великой Отечественной войны? Если да, расскажите немного о них.

Обсуждение форматов мероприятий:

Насколько интересен был формат мини-музея в чемодане? Было ли удобно рассматривать экспонаты таким образом?

Предложите идеи, как можно было бы улучшить мероприятие или сделать его еще интереснее.



Макет «Военный блиндаж»



Мобильный мини-музей в чемодане «Личные вещи участника ВОВ»